

# **ALGEMENE VOORWAARDEN**

Mons Records

Boshovensestraat 5

5561 AR Riethoven

T: +31 6 – 40 99 57 01

E: [info@monsrecords.nl](mailto:info@monsrecords.nl)

W: [www.monsrecords.nl](http://www.monsrecords.nl)

NL88 INGB 0650 9544 75

BTW: NL227067770B01

KvK: 63820609

## **Artikel 1. Definities**

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Mons Records: eenmanszaak genaamd Mons Records, gevestigd aan de Boshovensestraat 5, 5561 AR te Riethoven, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 63820609.
2. Offerte: alle aanbiedingen van Mons Records aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
3. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen Mons Records en de persoon of personen of organisatie waarmee de overeenkomst wordt gesloten (hierna: opdrachtgever)
4. Opdracht: de dienst of het product dat door Mons Records geleverd zal worden.
5. Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee Mons Records de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
6. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
7. Schriftelijk: waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.
8. Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912
9. Aw: Auteurswet 1912

## **Artikel 2. Toepassing**

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Mons Records en opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.
2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn voor Mons Records slechts bindend indien en voor zover deze door Mons Records uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.
3. Algemene voorwaarden van opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.

## **Artikel 3. Aanbod**

1. Mons Records doet mondeling of per prijsopgave een offerte.
2. Aanvaarding van het aanbod geschiedt schriftelijk door:
  - a. het ondertekenen van een door Mons Records uitgebrachte offerte; of
  - b. het verstrekken van een opdrachtbevestiging; of
  - c. een schriftelijke bevestiging door Mons Records van een door opdrachtgever verleende opdracht.
3. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 14 dagen na de datum waarop Mons Records het aanbod deed.
4. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. Mons Records zal opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

## **Artikel 4. Aanvaarding van de opdracht**

1. Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans de indruk wekt, dat Mons Records werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd. Tevens wordt het aanbod als aanvaard beschouwd zodra een eventuele aanbetaling is voldaan.

2. Mons Records houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor Mons Records onaanvaardbaar maken.

3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Mons Records is in dat geval gerechtigd het voor de overeenkomst verschuldigde honorarium aan te passen.

#### **Artikel 5. Uitvoering van de opdracht**

1. Mons Records zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin Mons Records gebruikelijk werkt.

2. Mons Records spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotosessie en/of reportage en/of video-opnamen. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor Mons Records zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.

3. Mons Records levert de beelden af in de door hem gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast. Mons Records levert een eigen selectie van beeldmateriaal, waarop opdrachtgever geen invloed heeft.

4. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan Mons

Records aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Mons Records worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Mons Records zijn verstrekt, heeft Mons Records het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.

5. Tenzij er sprake is van overmacht (bij ziekte), zal Mons Records in geval van onvoorziene omstandigheden aan de zijde van Mons Records, waardoor Mons Records niet in staat is in persoon aan de overeenkomst te voldoen, voor zover redelijkerwijs mogelijk voor een vervangende fotograaf / videograaf met vergelijkbare stijl zorgen. De nabewerking en montage worden, tenzij anders overeengekomen, altijd door Mons Records verzorgd.

6. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Mons Records het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.

7. Alleen indien dit bij de opdracht is overeengekomen, is Mons Records gehouden bij de uitvoering tijdig, bevoegd en verantwoord gegeven aanwijzingen van de opdrachtgever op te volgen.

#### **Artikel 6. Levering**

1. Mons Records hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.

2. Mons Records levert de foto's of video uiterlijk binnen 4 weken na opnamedatum. Van afwijkende levertermijnen maakt Mons Records zo spoedig mogelijk melding.

3. Foto's en/of video's worden, tenzij anders overeengekomen, digitaal geleverd via WeTransfer.

4. Mons Records levert uitdrukkelijk geen onbewerkte (RAW) bestanden. Fotograaf levert enkel de door hem gemaakte en bewerkte selectie van foto en/of videomateriaal als eindproduct. Videograaf kan tegen een meerprijs de RAW videobeelden uitleveren.

#### **Artikel 7. Vergoeding**

1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door Mons Records gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing, zoals vermeld op diens website ([www.monsrecords.nl](http://www.monsrecords.nl)).

2. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent Mons Records een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.

3. Indien aannemelijk is dat Mons Records hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, zal Mons Records dit doorberekenen aan opdrachtgever.

4. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de gebruikelijk door Mons Records gehanteerde prijzen.

5. Alle door Mons Records genoemde bedragen zijn exclusief BTW, tenzij anders overeengekomen.

6. Mons Records is te allen tijde gerechtigd tarieven te herzien. De gewijzigde tarieven worden gepubliceerd op de website van Mons Records. Hier kunnen geen rechten aan worden ontleend.

7. Parkeerkosten zullen op basis van nacalculatie gefactureerd worden, evenals eventuele extra kilometers.

#### **Artikel 8. Betalingsvoorwaarden**

1. Mons Records zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een (elektronische) factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.
3. De factuur met betrekking tot een overeengekomen aanbetaling van de opdracht, dient in elk geval voorafgaand aan de aanvang van deze opdracht voldaan te zijn. Indien de in dit lid bedoelde betaling binnen de daarin gestelde termijn uitblijft, is Mons Records gerechtigd de overeenkomst eenzijdig te ontbinden.
4. Bij ontbinding van de overeenkomst door opdrachtgever, wordt de aanbetaling door Mons Records niet vergoed.

#### **Artikel 9. Annulering en opschorting**

1. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, kan Mons Records, nadat opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al diens werkzaamheden ten behoeve van de opdracht en eventuele toekomstige opdrachten opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.
2. Indien opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is Mons Records gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.
3. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
4. Bij ontbinding van de overeenkomst door opdrachtgever brengt Mons Records de eventueel overeengekomen aanbetaling voor de opdracht in rekening.
5. Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde of te vervaardigen werkzaamheden of producten. Opdrachtgever heeft in een dergelijk geval geen recht op korting of restitutie.
6. Indien de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, is Mons Records gerechtigd de prijs hierop aan te passen en te verhogen.
7. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, zijn over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente en incassokosten verschuldigd.
8. Een ingeplande opnamedag kan tot uiterlijk één week voor de opnamedag worden verzet. Verzet de opdrachtgever de geplande draaidag binnen één week voor de draaidag, dan heeft Mons Records het recht 25% van de overeengekomen prijs in rekening te brengen. In geval van een opdracht op basis van uurtarief, is de overeengekomen prijs gelijk aan het aantal voor de draaidag gereserveerde uren.
9. Bij verplaatsing van de opnamedag minder dan 24 uur voor aanvang van de opnamedag, heeft Mons Records het recht de volledige overeengekomen prijs in rekening te brengen. In geval van een opdracht op basis van uurtarief, is de overeengekomen prijs gelijk aan het aantal voor de draaidag gereserveerde uren.

#### **Artikel 10. Klachten**

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen vijf werkdagen na factuurdatum schriftelijk te worden voorgelegd aan Mons Records. Klachten over geleverde producten dienen uiterlijk binnen vijf werkdagen na ontvangst van deze producten schriftelijk te worden voorgelegd aan Mons Records.
2. Klachten na de in lid 1 genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen.
3. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

#### **Artikel 11. Auteursrecht**

1. Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het fotografisch en filmwerk van Mons Records, tenzij anders overeengekomen.
2. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde of ter beschikking gestelde materialen berust bij Mons Records.
3. Mons Records houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk en beursmateriaal. Indien dit om bepaalde (veiligheids)redenen niet gewenst is, dan kan dit worden afgekocht voor €250 voor fotografie of videografie en €500 als het gaat om een combinatie van foto & video.

4. Opdrachtgever verkrijgt van Mons Records een niet-exclusieve licentie voor onbepaalde tijd, om de werken te verveelvoudigen en openbaar te maken.
5. Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
7. Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van Mons Records, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen.

**Artikel 12. Portretrecht**

1. Mons Records houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk en beursmateriaal.
2. Mons Records zal de foto's en video's niet aan derden verkopen.
3. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

**Artikel 13. Aansprakelijkheid**

1. Mons Records is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Mons Records of diens vertegenwoordigers.
2. Mons Records is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door Mons Records geleverd zijn, noch is Mons Records aansprakelijk voor het ontbreken van foto's of filmateriaal.
3. Mons Records zal de geleverde materialen maximaal 3 maanden bewaren. Mons Records is niet aansprakelijk voor het verloren gaan van bestanden die Mons Records aan opdrachtgever geleverd heeft.
4. De aansprakelijkheid overstijgt nimmer de hoogte van het factuurbedrag.

**Artikel 14. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden**

1. Mons Records houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door Mons Records aan opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

**Artikel 15. Rechts- en forumkeuze**

1. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
2. Op alle rechtsverhoudingen tussen Mons Records en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

**Artikel 16. Privacy / geheimhouding**

1. Uw persoonlijke gegevens worden vertrouwelijk behandeld. Mons Records respecteert de privacy van alle gebruikers van haar sites en behandelt alle persoonlijke informatie vertrouwelijk en zorgvuldig. De persoonlijke gegevens worden niet aan derden bekend gemaakt, verkocht of verhuurd tenzij hier wettelijk om gevraagd wordt.
2. Alle foto's in onze promotionele uitingen zijn geplaatst met uitdrukkelijke toestemming van de opdrachtgever. Mocht er onverhoopt een beeldrager op de websites van Mons Records gepubliceerd zijn waar geen toestemming voor gegeven is dan kunt u ons het beste contact met ons opnemen op [info@monsrecords.nl](mailto:info@monsrecords.nl). Wij zullen dan direct stappen ondernemen zodat deze beeldrager niet meer op de desbetreffende site van Mons Records gebruikt zal worden.
3. Mons Records behoudt zich het recht tot het plaatsen van Cookies op haar website voor het anoniem bijhouden van het gebruikersgedrag op de website (analytische cookies).